

ART. 34

(1) **COLOCVIUL DE ADMITERE** se susține din două arii tematice, respectiv:

- teme privind metodologia cercetării pedagogice și tematica elaborării unei lucrări metodico-științifice;
- teme privind domeniul de specialitate și didactica acestuia.

(2) Evaluarea la colocviul de admitere la gradul 1 se face prin calitative, respectiv **admis/respins**.

Rezultatele Colocviului de admitere nu pot fi contestate.

Anexa 13 a Metodologiei privind formarea continuă a personalului din învățământul preuniversitar aprobată prin OM nr.5561/2011

**CRITERII DE ELABORARE ȘI EVALUARE
a lucrării metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I**

Domenii/criterii	Indicatori
I. Tema	<ul style="list-style-type: none"> - Importanța teoretică și practic-aplicativă a temei tratate - Rigurozitatea și precizia delimitării problemei - Abordarea unei probleme de interes major pentru practica școlară sau pentru cunoașterea unor fenomene pedagogice.
II. Documentarea științifică	<ul style="list-style-type: none"> - Oportunitatea bibliografiei și actualitatea în raport cu tema lucrării - Actualitatea informațiilor - Prelucrarea informațiilor - Citarea corectă a surselor bibliografice - Consemnarea bibliografiei, conform normei metodologice
III. Ipoteza (ipotezele) de lucru	<ul style="list-style-type: none"> - Identificarea și formularea clară și corectă a ceea ce se urmărește a se demonstra în lucrare, în funcție de tipul cercetării (constatativă, experimentală, orientată, operațională etc.).
IV. Structura	<ul style="list-style-type: none"> - Concordanța structurii cu tema tratată - Delimitarea cadrului conceptual și a domeniului teoretic al temei - Succesiunea logică a capitolelor și a subcapitolelor - Caracterul unitar al lucrării și al fiecărui capitol - Ponderea aspectelor practice - Proporția părților lucrării
V. Conținutul	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentarea teoretică (științifică, psihologică, pedagogică, sociologică, filosofică etc.) a problemei abordate. - Încadrarea temei în teoria pedagogică - Corelarea organizării și metodologiei cu specificul lucrării (bazată pe cercetări ameliorativ-experimentale, constatativ-ameliorative, orientate, operaționale, lucrări de sinteză, monografii etc.) - Caracterul sistematic, cu obiective clare, al tratării - Ordinea logică și cronologică a cercetării sau a tratării - Reprezentativitatea colectivelor de experimentare și control - Rigurozitatea și valoarea experimentelor și/sau a observațiilor efectuate în scopul verificării ipotezelor - Înregistrarea, măsurarea și prezentarea riguros științifică a datelor culese. - Prelucrarea și corelarea datelor - Evaluarea și compararea rezultatelor inițiale și finale (pretest și posttest). - Interpretarea corectă a rezultatelor - Formularea clară a concluziei lucrării (confirmarea sau infirmarea ipotezei sau a ipotezelor de lucru. - Aplicabilitatea rezultatelor lucrării - Contribuția personală a autorului lucrării - Legătura organică a concluziilor lucrării cu conținutul - Oportunitatea propunerilor și a perspectivelor formulate de autor - Claritatea probelor și a datelor prezentate în anexă. - Corelarea lor cu tratarea problemei.
VI. Forma	<ul style="list-style-type: none"> - Stilul și prezentarea - Corectitudinea exprimării - Aspectul estetic, sublinieri în text, ilustrații, tabele, grafice - Respectarea condițiilor de tehnoredactare date (TNR 12, A4, la un rând și jumătate, setări pagina sus, jos, dreapta 2,5 cm, stânga 3 cm)

Criterii pentru aprecierea susținerii lucrării:

- Demonstrarea capacității de sinteză, a cunoașterii temeinice, aprofundare a problemei tratate;
- Susținerea într-o manieră problematizată, nu descriptivă;
- Prezentarea și susținerea ideilor majore din punct de vedere teoretic;
- Sublinierea valorii practic-aplicative a demersului întreprins;
- Capacitatea de valorificare a conținutului lucrărilor bibliografice mai importante în argumentarea ideilor și concluziilor;
- Capacitatea de argumentare a valorii lucrării (modul de abordare, relevarea unor aspecte, alcătuirea unor modele de lucru, ameliorarea practicii școlare);
- Utilizarea mijloacelor moderne pentru susținerea lucrării.